

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要卷一萬一千八百六十六

子部

御定淵鑑類函卷四百十八

鳥部一鳥 鳳

鳥一

原爾雅曰二足而羽謂之禽 增又曰鳥之雌雄不可

別者以翼右掩左雄左掩右雌 原又曰亢鳥籠其糞

唼 增白虎通曰鳥者陽也飄輕故飛也禽者何鳥獸

之總名明為人所禽制也 易曰旅鳥焚其巢 又曰

小過有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上

逆而下順也 原書曰日中星鳥以殷仲春鳥獸孳尾

日永星火以正仲夏鳥獸希革宵中星虛以殷仲秋鳥

獸毛毳日短星昴以正仲冬鳥獸氄毛 增又曰珍禽

奇獸弗育于國 原詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶 增又

曰誕寘之寒冰鳥覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣 禮記

曰大羅氏天子之掌鳥獸者也 又曰鳥礪色而沙鳴

鬱 原又曰凡生天地之間者莫不知愛其類今是大

鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉過其故鄉回翔鳴  
號焉蹢躅而踟躕焉然後乃能去之小者至於鷺雀猶  
有啁噍之頃焉凡有血氣之屬者莫智於人故人於其  
親也至死不窮 周禮曰鳥隼為旟 增又曰射鳥氏  
掌射鳥祭祀以弓矢毆鳥為凡賓客會同軍旅亦如之  
又曰羅氏掌羅鳥鳥罟則作羅襦 又曰仲春羅春  
鳥獻鳩以養國老行羽物 又曰隹氏掌攻猛鳥各以  
其物為媒而撻之以時烹其肉 又曰若蕪氏掌養

大鳥之巢以方書十日之號十有二辰之號十有二月  
之號十有一歲之號縣其等而去之 又曰庭氏掌射  
四之大鳥若不見其鳥獸則以揀日之弓與揀月之矢  
夜射之若神也則以太陰之弓與枉矢射之 蔡邕月  
令章句曰大宮五獸前有朱雀鶉火之體凡鳥生於水  
邊天子得曰曠原之野飛鳥之所解羽春山飛鳥之  
所棲息清水溫泉飛鳥百獸之所飲食 春秋後語曰  
君子燒曰大鳥同其者聚飛而獸同足者俱行各有傳

也 原莊子曰上好智而無道則天下大亂矣何以知其然耶弓弩畢弋機變之智多則鳥亂於上也 增又

曰飛鳥之影未嘗動也 原孫卿子曰鳥窮則喙獸窮

則攫人窮則詐 增淮南子曰鳥排空而飛獸厥實而

走 又曰射者扞鳥號之弓彎暴衝之箭重之蓬蒙之

目巧以要飛鳥猶不與羅者競多何則以所持之小也

張天下以為之籠因江海以為之罟又何亡魚失鳥之

有乎 又曰一日之羅不可以得鳥無罟之釣不可以

得魚待士無禮不可以待賢 又曰毛羽者飛之類

也故屬於陽 人曰繫舟水中鳥則之高翔魚則之沉

淵 又曰夫飛鳥木巢狐狸穴巢巢成而得宿焉處捨

行義亦人之所棲宿也 又曰羽嘉生飛龍

羽嘉羽蟲之先也

龍龍之有目者飛龍生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者

生於庶鳥也 又曰羽者嫗伏毛者孕育 淮南萬畢

術曰人面擊地飛鳥自下

取藥木為人形以鳥血塗人面以擊地飛鳥自下

阮子曰高鳥相木而集智士擇主而翔 原抱朴子曰

軍術衆鳥羣飛徘徊軍上不過三日有暴兵至鳥聚軍  
中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集軍  
中莫知其名軍賊也 增異苑曰蘭陵昌慮縣華山有  
井鳥巢其中金喙黑色而圓翅此禽見則大水 天問  
蒼鳥羣飛孰使萃之 又曰穆維元子帝何篤投之冰  
上鳥何燠 柳懲咎賦曰衆鳥萃而啾號 柳宗元曰  
密網之鳥舉羽而翔霄 古詩曰野鳥號東廂 又曰  
越鳥巢南枝



鳥二

增左傳曰邾子來朝公與之晏叔孫昭子問焉曰少皞氏以鳥名官何邾子曰我高祖少皞摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥為鳥師而鳥名 原又曰晉侯伐齊齊師夜遁師曠曰鳥鳥之聲樂齊師其遁 史記曰秦仲知百鳥之音與之語皆應焉 晏子曰齊景公使顏涿聚主鳥而亡公名欲殺之晏子曰涿聚有三罪請數之爾為吾君主鳥而亡之一罪也使吾君以鳥殺人二罪也

諸侯聞之以吾君重鳥輕士三罪也公曰勿殺之 春

秋孔演圖曰鳥化為書孔子奉以告天 家語曰孔子

在衛顏回侍側聞哭聲甚哀子曰回汝知此何哭對曰

此哭非但為死又為生離回聞桓山之鳥生四子焉羽

翼既成將分四海悲鳴而送之哀聲似此孔子使問之

果父死家貧賣子以葬 博物志曰子路與子貢過鄭

神社社樹有鳥子路捕鳥神社牽孳子路子貢說之乃

止 增史記曰燕王使騎劫代將樂毅奔趙士卒離心

田單乃令城中食者先祭先祖於庭中飛鳥悉飛舞其上啄食燕人皆怪之 春秋後語曰魏有吏羸脉者與

王處廩下仰見飛鳥引弓虛發而鳥墮下魏王怪問曰何以得至此羸脉曰此藥生也王曰先生何以知之對曰其飛徐其鳴悲其飛徐者故瘡痛也其鳴悲者久失羣也故瘡未息而驚心未去聞弦音烈而高飛故隕也

藥餘也

原十洲記曰東海中有祖洲地方五百里去海

岸七萬里上有不死之草似瓜苗秦始皇時大宛中多

死人橫道忽有鳥如烏狀銜此草以覆死人而皆登時  
起坐遂活 東方朔記曰武帝問朔何知鳥之雌雄對  
曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小 謝承後漢書  
曰楊震卒未葬有大鳥五色高丈餘從天飛下到震棺  
前舉頭悲鳴淚出霑地至葬日冲升天上華嶠漢書當  
時人立石鳥像於震前 搜神記曰常山張顥為梁相  
天新雨後有鳥如山鵲稍下墮地民爭取即化為一圓  
石顥椎破之得一金印文曰忠孝侯印顥以聞上藏之

秘府顯後官至太尉 羅含傳曰含少時晝臥忽夢一

鳥文色異常飛來入口含因驚起心胸間如吞物意甚  
怪之叔母謂曰鳥有文章汝後必有文章此吉祥也含  
于是才藻日新 增南史曰甄括字彥約中山無極人

也居江陵數歲喪父哀戚有若成人家貧養母常得珍  
羞及居喪廬於墓側恒有鳥黃黑雜色集於廬樹括哭  
則鳴哭止則止 齊書曰曲江公蕭欣年七歲出齊時  
有一左右小兒善彈飛鳥無不應弦墜落欣曰凡戲多

端何急彈此鳥自空中翔飛何關人事左右感其言遂  
不復彈焉 梁書曰何胤退居吳武丘西寺講經常論  
禁殺有異鳥如鶴紅色集講堂馴狎如家禽 又曰梁  
武帝捨身時有男子不知何許人於衆中自割身以飴  
饑鳥血流遍體而顏色不變開講日有三足鳥集殿之  
東戶自戶適於西南緣楣三飛三集白雀一見於重雲  
閣前李樹 北魏書曰彭城王勰從沔北除使持節都  
督南征諸軍事立中軍大將軍府勰於是親勒大衆須

史有二大鳥從南而來一向行宮一向府幕各為所獲

魏言於帝曰始有一鳥望旗顛仆臣謂大吉帝戲之曰

鳥之畏威豈獨中軍之略也吾亦分其一耳此乃大善

北史曰後周盧勣為渭州刺史鳥鼠山絕壁千仞由

來乏水諸羌苦之勣馬足所踐急泉湧出有白鳥翔止

飛廳前乳子而後去人為之謠曰我有丹陽山飛玉漿

濟戎夷人神鳥來翔 隋書曰煬帝征遼東帝舍臨頓

見大鳥大餘縞身朱足游泳自若上異之詔虞綽為銘

帝覽而善之命有司勒於海上 唐書曰太宗謂褚遂良學問稍長性亦堅正既寫忠誠甚親附於朕如飛鳥依人自加憐愛 又曰永徽中萬年宮有小鳥生大鳥又曰大歷八年有大鳥見於武功縣羣鳥隨而噪之武功縣神策行營將張日芬射而獲之以獻是鳥兩翅有四足足有爪長四尺三寸其尾色赤形類蝙蝠 又曰大中十年舒州吳塘堰有衆禽成巢濶七尺高一丈而水鳥山鳥鷹隼燕雀之類無不馴狎又有鳥人面綠



毛爪喙皆紺色其聲曰甘人呼為甘蟲

鳥三

原八竅

兩足

莊子八竅者卯生書傳其翼者兩其足

咸若

畢駭

書鳥獸咸若鳥畢駭獸咸作

求友

驚人

詩相彼鳥矣猶求友聲齊威王曰有大

鳥止于王庭三年不飛飛則冲天三年不鳴鳴則驚人

出谷

憇岑

詩出自幽谷逸于喬

木表近憇雲岑

聞樂

銜書

莊子咸池九韶張于洞庭之野鳥聞之而死

呂氏春秋文王時見大赤鳥銜丹書集周社文王火氣勝故色赤也

鷹祭

鷗逐

禮虞

日鷹乃祭鳥左傳如鷹鷗之逐鳥雀

入帳

增集宮

宋紀高祖代解卑夜有大蒼鳥

如鷺飛入高祖帳中從事胡蕃曰蒼者胡虜之色虜歸我也明旦攻城大破之六帖竇建德冬至大會僚吏

有五大鳥集其宮羣鳥從之

原命起

知還

西都賦命荊州便起歸去來辭鳥倦

飛而

識歌舞

除蕪穢

傳妙靡于帝江註天山有鳥如丹識歌舞而妙靡名曰帝

江瑞應帝王世紀禹葬會稽有羣鳥為民田春耕則銜去草根秋則啄除其蕪穢謂之鳥社

止魯

郊

鳴毫社

莊子海鳥止魯郊魯侯御而觴之奏九韶具太牢鳥乃眩視悲憂不食一鬴三日而

死非以鳥養養鳥者宜棲之深林左傳鳥鳴于毫社如曰嘻嘻甲午宋災

寄言

化德

楚辭願寄言于三鳥尚書孔傳鳥獸化德相率而舞踳踳然

一目

雙飛

文子得鳥者羅

之一目滿岳詩如彼翰林鳥雙飛一朝隻

西飛

南翔

家語孔子與子夏講道德有赤

氣貫天孔子曰魯端門當有血書而飛為鳥也詳變化

焚巢 反

鄉易鳥焚其巢 飛

擇木 失條 仲尼曰鳥飛擇木 鳥

登木而失條整 傷弓

觸絲 史傷弓之鳥落于虛 癸文選鳥驚觸絲

卵既生矣 翼而張之 載飛載鳴 一飲一啄 增

憂瑟 窺簾 杜牧詩憂瑟幽鳥啼 杜甫詩鳥窺新捲簾

鳥四

原嫗伏 禮羽者嫗伏也 卵生

佛首 禮獻鳥者佛具首畜 鳥者則勿佛也 佛戾

也

增執一雙 禮凡獻禽者加于一雙則執一 雙以將命委其餘加猶多也

掌畜

周禮掌畜掌養鳥而阜蕃教授之祭  
祀共邠鳥歲時共鳥物共膳獻之鳥  
原與鳥言周禮

掌役牧人養  
牛馬與鳥言  
竅咏獸竅咏  
傳天詩有鳥高飛  
排

虛鳥排虛  
空而飛  
入懷窮鳥  
能翔老子鳥吾  
如壻條支

堯卵如  
增莽眇無跡莊子莽眇之  
殊聲文衆形  
原

思故鄉客鳥思  
避不義家語鳥獸之于  
小生大紀宋

土地開闢則有  
小鳥生大鳥  
山藪思籠鳥有山  
懷春鳴王粲雜

特棲鳥懷  
春向我鳴  
薄天飛翔鳥薄  
生陰屬陽鳥生于陰屬

臍膚鳥獸  
臍膚  
阜滋鳥獸阜滋  
高飛史毛羽未成

增羽毛 背距 原棲者擇木 唯者擇音 短羽相

鳴 同聲相應 交頸接翼 側足 短聲 並影

巢居 寓居 理翮 翕翼 整翰 斂翼 濯翼

逸飛 奮飛 翩翩 聯翩 翱翔 審翥 和鳴

疏風 增味短長 禽經山禽之味多短水禽之味多長  
山禽之尾多修水禽之尾多促林鳥

以朝朝水鳥以夜夜 怒作喜生 埤雅凡鳥左顧則怒作右盼則喜生 夢鳥 張鷟為兒

時夢紫文大鳥五色成文止其庭 羣噪 張直方洛陽飛鳥皆識之見必羣噪 立本侔

狀 太守泛池見異鳥容與波上召閣立本侔狀 長者在前面 唐文宗謂李程曰高飛之翮長

者在前卿朝  
廷羽翮也

鳥省廬氏雜記馬充給事親仁坊有宅南有山亭多養鵝鴨及雜禽一家

人掌之謂  
之鳥省

四千五百種酉陽雜俎鳥有四千五百種

### 鳥五

原詩梁朱超詠獨栖鳥詩曰河水聞寒已成凍塞草愁  
霜懸自衰可念無端失林鳥此夜逆風何處歸列網遮  
山不聽度懸冰繞樹滑難依細石似燕能隨雨片木作  
鳶猶解機但令積風多少便何患有翼不能飛寄語故  
林無數鳥會入羣裏比毛衣 增唐劉長卿上裴尹小

鳥篇曰藩籬小鳥何甚微翩翩日夕空此飛只緣六翮不自致長似孤雲無所依西城黯黯斜暉落衆鳥紛紛皆有託獨立雖輕燕雀羣孤飛還懼鷹鷂搏自憐天上青雲路弔影徘徊獨愁暮銜花縱有報恩時擇木誰容託身處歲月蹉跎飛不進羽毛顛頓無人問遶樹空隨鳥鷗驚巢林只有鷓鴣分主人庭中蔭喬木愛此清陰欲棲宿少年挾彈遙相猜遂使驚飛往復迴不辭奮翼向君去唯怕金丸隨後來

宋歐陽修啼鳥詩曰窮山

候至陽氣生百物如與時節爭  
官居荒涼草樹密撩亂  
紅紫開繁英花深葉暗耀朝日  
日暖衆鳥皆嚶鳴鳥言  
我豈解爾意綿蠻但愛聲可聽  
南牕睡多春正美百舌  
未曉催天明黃鸝顏色已可愛  
舌端啞咤如嬌嬰竹林  
靜啼青竹笋深處不見惟聞聲  
陂田繞郭白水滿戴勝  
穀穀催春耕誰謂鳴鳩拙無用  
雄雌各自知陰晴雨聲  
蕭蕭泥滑滑草深苔綠無人行  
獨有花上提葫蘆勸我  
沽酒花前傾其餘百種各嘲啗  
異鄉殊俗難知名我遭



讒口身落此每聞巧舌宜可憎春到山城苦寂寞把盞  
常恨無娉媵花間鳥語轉自醉醉與花鳥為友朋花能  
嫣然顧我笑鳥勸我飲非無情身閒酒美惜老景惟恐  
鳥散花飄零可笑靈均楚澤畔離騷憔悴愁獨醒 陳  
沂放內苑諸禽詩曰多年調養在雕籠放出初飛失舊  
叢祇為恩深不能去朝來還繞上陽宮

原賦後漢趙壹窮鳥賦曰有一窮鳥戢翼原野畢網加  
上機竅在下繳彈張右弋弓彀左飛丸繳矢交集于我

思飛不得欲鳴不可舉頭畏觸搖足恐墮內懷怖急乍

水乍火幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振我西鳥也

雖頑猶識密思內以書心外用告天 晉夏侯湛觀飛

鳥賦曰見逸遊之高鳥邈飄颻而殊逝擢華毛以迅驚

迴勁翼以揚勢披六翮之聯翩振輕體之迥逝遂乃矜

形遼廓馮虛安翔翩翩徘徊上下頡頏動素羽之習習

亂白質於日光玩流氣以差池弄長風以抑揚攝雙翅

以高舉舒修頸以儻佯目悅妙勢心嘉羽儀愛惠音之

嚶嚶美弱翰之參差暨高凌於景外又抑身乎雲崖乍  
來乍往若懸若垂象流星之離天似圓物之墜危何斯  
遊之自得諒逸豫之可希苟臨川而羨魚亦觀翔而樂  
飛 梁沈約天淵水鳥應詔賦曰天淵池鳥集水漣漪  
單汎姿容與羣飛時合離將騫復斂翮迴首望驚雌飄  
泊出孤嶼未曾宿蘭渚飛飛忽云倦相鳴集池蘩可憐  
九層樓光影水上浮本來暫止息遇此遂淹留若夫旅  
浴清深朋翻迴曠翠鬣紫纓之飾丹冕綠襟之狀過波

兮湛澹隨風兮迴漾竦臆兮開萍蹙水兮興浪

原序晉王叔之傷孤鳥詩序曰偶得二鳥將欲放之俄頃而一者死一者既放屢顧悲鳴感微禽之有心遂為詩以傷之

鳳一

增格物總論曰鳳神鳥也雄曰鳳雌曰凰五色備舉出東方君子之國見則天下安寧飛則禽鳥隨之故曰羽蟲三百六十而鳳凰為之長原毛詩曰草蟲經雄曰

鳳雌曰凰其雛為鶯鶯或曰鳳凰一名鶯鶯一名鷗

論語摘衰聖曰鳳有六像九苞六像者一曰頭像天二

曰目像日三曰背像月四曰翼像風五曰足像地六曰

尾像緯九苞者一曰口色命二曰心合度三曰耳聽達

四曰舌訕伸五曰彩色光六曰冠矩州七曰距銳鉤八

曰音激揚九曰腹支戶行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴

曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黃持竹實來

故子欲居九夷從鳳嬉

宋均曰緯五緯也度尺也州當作采朱色也戶所由出入也應

天下和平者也黃黃中通  
理也鳳過亂則潛居九夷

瑞應圖曰鳳凰仁鳥也雄

曰鳳雌曰凰王者不刳胎剖卵則至 增人鏡經曰凡

五方之鳥皆似鳳而非也東方發明全身總青西方鷩

鷩全身總白南方焦明全身總赤北方幽昌亦曰退居

全身總黑中央鳥名玉雀亦曰鳳凰全身總黃 書曰

蕭韶九成鳳凰來儀 原詩曰鳳凰于飛翩翩其羽亦

傳于天 又曰鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝

陽 增禮記曰升中于天而鳳凰降龜龍假 原又曰

四靈為畜何為四靈麟鳳龜龍謂之四靈 增又曰無

水旱昆蟲之災凶饑妖孽之疾故天不愛其道地不愛  
其實人不愛其情則鳳凰在郊數其餘鳥獸之卵胎皆  
可俯而窺也 禮運曰鳳以為畜故鳥不猶 原論語

曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫 尚書考靈曜曰通

天文者明審地理者昌明者天之時也昌者地之財也  
明王之治鳳凰下之 春秋感精符曰王者上感皇天  
則鸞鳳至 春秋運斗樞曰天樞得則鳳凰翔 春秋

孔演圖曰鳳火精也 禮斗威儀曰君乘土而王具政

太平鳳凰集於苑林 樂動聲儀曰鎮聲不逆行則鳳

凰至 樂叶圖曰五音克諧各得其倫則鳳凰至冠類

雞頭燕喙蛇頸龍形麟翼魚尾五采不啄生蟲 孝經

援神契曰德至鳥獸鳳凰翔 增孝經鈎命決曰孝悌

之至通於神明則鳳凰巢 原山海經曰丹穴之山有

鳥狀如鶴五色而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文

曰義膺文曰仁腹文曰信見則天下安寧 又曰軒轅



之丘鸞自歌鳳自舞 又曰南禺之山有鳳凰鸕雛

增帝王世紀曰國安其主好文則鳳凰翔 原鷗冠子

曰鳳鶉火禽陽之精也德能致之其精畢至 孫卿子

曰詩曰鳳鳴啾啾其翼若竿其聲若簫有凰有鳳樂帝

之心此聖不蔽福也 又曰古之王者其政好生惡殺

鳳在列樹 淮南子曰鳳凰之翔至德也過崑崙飲

砥柱濯毛弱水暮宿丹穴 春秋繁露曰恩及羽蟲則

鳳凰翔 白虎通曰鳳凰禽之長上有明王太平乃來

論衡瑞指篇曰鳳凰麒麟為聖人來即為聖人之禽也按聖人遊於人間麟鳳亦應與衆鳥同何故遠去中國處于邊外抱朴子曰夫木行為仁為青鳳頭上青故曰戴仁也金行為義為白鳳頸白故曰纓義也火行為禮為赤鳳背赤故曰負禮也水行為智為黑鳳曾黑故曰向智也土行為信為黃鳳足下黃故曰蹈信也又曰鸞鳳食粒於庭則受辱於雞鶩也又曰翠虬覩化益而登絳雲靈鳳值孟虧而反丹穴任子曰鳳為

羽族之美麟為毛類之後龜龍為介蟲之長榘枺為衆材之最是物之貴也 原十洲記曰鳳麟洲在西海之

中四面有弱水繞之鴻毛不可越也其上多鳳麟數萬各為羣上仙之家以鳳喙麟角合煎作膠名為集弦膠又名連金泥能屬連刀劍弓弩絃 增瑞應圖曰王者有道則儀鳳在鼓故羽葆鼓栖以鳳凰 爾雅翼曰南恩州北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳凰巢其上彼人呼為鳳凰山所食亦蟲魚遇大風雨或飄

墮其雛小者猶如鶴而足差短南人截取其嘴謂之鳳

凰盃 李彤四部曰吊鳳山俗傳鳳死於上歲七月至

九月羣鳥常來集其上 離騷曰鳳凰既受詔兮恐高

辛之先我 原又曰獨不見鸞鳳之高翔大皇之野循

四極而周迴見盛德而後下 宋玉對問曰鳳凰上擊

九千里絕雲霓負蒼天翔翔乎窈冥之中藩籬之鷓豈

能與之料天地之高哉 增詰鮑篇曰梧禽激響於朝

陽 張率舞馬賦曰均儀禽于唐序同舞獸於虞廷

鳳二

原帝王世紀曰黃帝服齋于中宮坐于玄扈洛上乃有大鳥雞頭燕喙蛇頸龍形麟翼魚尾狀如鶴體備五色三文成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智不食生蟲不履生草或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞音如簫笙 韓詩外傳曰黃帝即位施聖恩承大明一道修德惟仁是行宇內和平未見鳳凰乃召天老而問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後

蛇頸而魚尾龍文而龜身燕頤而雞喙首戴德頸揭義  
背負仁心入信翼挾義足履正尾繫武小音金大音鼓  
延頸奮翼五色備舉黃帝曰於戲允哉朕何敢與之焉  
於是黃帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齋於殿中鳳乃蔽  
日而至黃帝降於東階西面再拜稽首皇天降祉不敢  
不承命鳳乃止帝東園集梧樹食竹實沒身不去 韓  
子曰古者黃帝合鬼於西大山鳳凰覆上作為瀆角

淮南子曰昔者二皇

伏羲神農

鳳至於庭三代

堯舜禹也

鳳至於

門周室鳳至於澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近

增呂氏春秋曰帝嚳有聖德作樂六英乃令人奏之

鳳凰鼓翼而舞 原尚書中候曰堯即政七十載鳳凰

止庭巢阿閣謹樹 又曰帝舜云朕惟不乂百獸鳳晨

百獸率舞鳳凰司晨鳴也

增尚書曰帝驗舜受終赤鳳儀 史記

曰四海之內咸戴舜功興九韶之樂而鳳凰翔天下明德自虞帝始 原抱朴子曰夫麟鳳以形狀為別聖人以心神為異古者太平之世鳳凰常居其國而生乳至

夏后始食卵而鳳去之此則鳳有種矣 增括地圖曰

孟虧人首鳥身其先為虞氏馴百獸夏后之末世民始  
食卵孟虧去之鳳凰隨焉止於丹山此山多竹長千仞  
鳳凰食竹實孟虧食木實去九疑萬八千里 原春秋  
元命苞曰火離為鳳凰銜書遊文王之都故武王受鳳  
書之紀 左傳曰陳大夫卜妻敬仲其妻占之曰鳳凰  
于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育于姜 莊子曰老子見  
孔子從弟子五人問曰為誰對曰子路為勇其次子貢



為智曾子為孝顏回為仁子張為式老子歎曰吾聞南方有鳥其名為鳳所居積石千里天為生食其樹名瓊高百仞以瓊琳瑯玕為實天又為生離珠一人三頭遮臥遮起以伺琅玕鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢列仙傳曰蕭史教弄玉吹簫作鳳凰聲鳳凰來止其屋秦穆公為作鳳臺一旦皆隨鳳飛去漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有九色鳳頸次藥有蒙山白鳳之肉漢書曰昭帝元始三年鳳凰集東海遣使祠其處又

曰宣帝幸河東之明年春鳳凰集祿祠於所集處得玉  
寶乃下詔赦天下 又曰鳳凰集上林乃立鳳凰殿以  
答嘉瑞 又曰幸甘泉郊泰畤改元曰五鳳 又曰本  
始元年鳳凰集膠東十四年鳳凰集北海地節二年鳳  
集魯羣鳥從之詔曰威鳳為寶神雀四年鳳凰十一集  
杜陵 又曰祠帝后土鸞鳳翱翔 又曰鳳集長樂宮  
東園樹上飛下至地文章五色吏民並觀之 東觀漢  
記曰光武生於濟陽先是鳳凰集濟陽故宮皆盡曰鳳

鳳聖瑞始於此 又曰建武十七年鳳凰出高八尺九

寸毛羽五采集潁川羣鳥從之蓋地數頃留十七日乃

去 又曰章帝時鳳凰百三十九見 又曰安帝延光

三年鳳凰集濟南臺丞霍穆舍樹上賜帛各有差 增

魏略曰文帝欲受禪郡國奏鳳凰十三見明帝鑄銅鳳

凰高三丈餘置殿前 原吳歷曰太元元年有鳳集苑

中似鴈高足長尾毛羽五色咸以為鳳凰改元為鳳凰

元年 楊龍驤洛陽記曰鳳凰門五層樓去地三十丈

安金鳳凰二頭石虎將衰一頭飛入漳河今日清朗見於水中 增晉陽秋曰昇平四年鳳凰將九子見鄖鄉之豐城閣復見衆鳥從之 原異苑曰東莞劉穆之字

道民素居京口晉隆安中鳳凰集其庭相人韋敷謂之曰子必贊協大猷 增宋書曰元嘉十四年春鳳凰二見於都下衆鳥隨之改其地曰鳳凰里 梁書曰武帝初平東昏入于闕武堂是日鳳凰見 又曰天監初鳳凰見建康縣同夏里又集南蘭陵 後魏書曰彭城王

魏與帝昇金墉顧見堂後桐竹曰鳳凰非梧桐不棲非竹實不食今桐竹並茂詎能降鳳乎魏曰鳳凰應德而來豈桐竹能降帝曰朕亦望降之 唐書曰武德九年

海州言鳳見于城上羣鳥數百隨之東北飛向蒼梧山

又曰太宗時莒州言鳳凰二見羣鳥隨之其聲若八音之奏 又曰韓瑗與褚遂良相繼去內外以言為諱帝御奉天宮御史李善感始上疏極言時人喜之謂善感為鳳鳴朝陽 陸游南唐書曰徐知諤知潤州好奇

寶怪物所蓄不可計有蜀估持鳳首至自言得之徼外  
蠻夷狀如雄雞廣五寸冠上正平可用為枕朱冠金喙  
文彩煥爛如生人咸異之 貽謀錄曰宋景德元年五

月七日午時白州有三鳳自南入城衆禽周繞至萬歲  
寺前棲高木上身如龍長九尺高五尺具五色冠如金  
杯至申時飛向北去州畫圖來上 金五行志曰章宗  
泰和二年八月磁州武安縣鼓山石聖臺有大鳥十集  
於臺上五色爛然文多赤黃赭冠雞項尾濶而修狀若

鯉魚尾而長高可逾人九子差小侍旁亦高四五尺禽  
鳥萬數形色各異皆成行列首皆正向若朝拱然初自  
東南來勢如連雲聲如殷雷林木震動牧者驚惶驅牛  
擊物以驚之殊不為動俄有大鳥如鵬鷲者怒來搏擊  
之民益恐奔告縣官皆以為鳳凰也留二日西北去糞  
迹數頃具色各異遺禽數千累日不能去所食皆巨鯉  
大者丈餘魚骨蔽地 本行經曰西方衛羅國王有女  
字曰配瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女面後十

二年中女忽有胎王意怪之因斬鳳頭埋著長林丘中  
後生女名曰皇妃王女思靈鳳之遊好駕而臨之長林  
丘中歌曰杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬  
劫無期何時來飛是鳳鬱然而生抱女俱飛徑入雲中

### 鳳三

### 原銜圖

### 授璽

春秋合誠圖黃帝遊雒水上與大司馬容光等臨觀鳳凰銜圖置帝前帝再拜

受圖玄扈石室名

又堯坐舟中與太尉舜臨觀鳳凰負圖授堯圖以赤玉為匣長三尺八寸厚三寸黃玉檢

白玉繩封兩端其章曰天赤帝符璽

### 丹穴

### 紫庭

上見一山海經豔琴操周成王時天



下大治鳳凰來舞于庭成王乃援琴歌  
曰鳳凰翔兮於紫庭予何德兮以感靈

六德 五像

上見五桓靈寶賦 韓詩外傳鳳能究萬物通天地故  
得鳳像之二則鳳翔之得鳳像之三則鳳集之得鳳像

之四則鳳春秋下之得鳳  
像之五則鳳沒身居之

十子

五雛

易林鳳有十子同巢共母

歡以相保 又鳳生五雛長  
于南郭君子康寧身悅榮樂

風翼

雲儀

上見一語摘袁聖

陶詩靈  
鳳撫雲儀

金味

朱冠

陸翹鄴中記石虎與皇后在觀上有詔書五色紙著鳳口

中侍人放數百丈緋繩輓轡回轉鳳凰飛下鳳以木  
作之五色漆畫味脚皆用金 下見五頭凱之鳳賦

止帝梧

集王谷

上見二韓詩外傳 易林神鳥五色鳳凰為主集于王谷使君得所

五采羽

千金毛

上見二漢書 拾遺記周昭王以青鳳之毛為二裘一曰煥質一曰昭肌

常以禦寒至厲王末猶寶此物及流于瑣人得而珍  
之罪有陷大辟者以青鳳毛贖罪免死片毛准千金

增司歷

受書

左傳少皞氏之立也鳳鳥適至故紀于  
鳥鳳鳥氏歷正也註鳳知天時故名歷

正之官 下

三母

九雛

古詩鳳凰何啾啾三母將  
九子 二石偽事鄴中有

鳳凰將九雛在  
延明門外道西

噤噤啾啾

節節足足

詩葦葦萋萋  
噤噤啾啾

白虎通鳳雄鳴  
節節雌鳴足足

儀簫

舞磬

上見一尚書 帝王世  
紀帝嘗擊磬鳳凰舒翼

而舞 鶯假

鴟笑

大遜燕翼假鳳翔  
泉笑鳳凰不亦病乎 鴟

原應十二

律 擊九千里

黃帝制十二管以聽鳳凰之鳴其雄鳴  
為六律雌鳴為六呂謂之律本 下見

一宋玉

增覽九州

翔千仞

天老對黃帝鳳能究萬  
物通天地律五音覽九

州觀八極也 賈誼吊屈原賦鳳皇翔于千仞兮  
覽德輝而下之見細德之險微兮搖曾翮而去之

### 鳳四

原嘉祥

瑞應圖鳳王者之嘉祥

增戴仁抱義

周書王會鳳戴仁抱義

膺

文苞智

瑞應圖鳳負信戴仁挾義膺文苞智不羣居不侶行不經羅墜網上通天維下集河洛明治亂

見存亡也

宿丹山

文選夕宿丹山際

飲玉池

靈鳳振羽儀戴景西海濱朝食琅玕

實夕飲玉池津

原駕出

春秋命歷序昔辰敷治世雖小九次之號曰皇談駕六鳳凰出也衝治三

百五十歲也

歌德衰

鳳兮鳳兮何德之衰

游擇地

白虎通鳳游必擇地飢不妄食

翔逝風

鳳寫翥于雲棟咸逝風而欲翔逝向也

不翔

仲尼曰覆巢毀卵則鳳不翔

不聞尚書考造德不降

高逝文選鳳飄飄其高逝兮夫固自引而遠去

鳳雛

蜀龐統字士元號鳳雛

東南之寶

晉張華曰顧彥先鳳鳴朝陽東南之寶也

仁智之禽

吾中興書仁智之禽鵠頸而龜腹

生自然之色

蜀志鳳生五色

豈呂五采飾畫也

居廣都之野

增師師

法言麟之儀儀鳳之師師

噉

噉

杜甫朱鳳行君不見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲噉噉

鶉籠翕翅

莊忌哀時命為鳳凰

作鶉籠兮雖翕翅其不容

白鳳集頂

西京雜記揚雄夢吐白鳳凰集其頂上而滅

雙

鵠為引

宋書孝武帝孝建元年正月鳳凰見丹徒渴賢亭雙鵠為引衆鳥陪從

鳳五

原詩漢李陵詩曰鳳凰鳴高岡有翼不好飛安知鳳凰

德貴其來見稀

魏劉楨詩曰鳳凰集南岳徘徊孤竹

根於心有不厭奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黃雀羣

何時當來儀要須聖明君

晉棗據詩曰有鳳適南中

終日無歡娛自恐梧桐遠行飛棲桑榆奮迅振長翼俛  
仰向天衢蕭韶逝無聞朝陽不可湏 宋王叔之擬古

詩曰客從北方來言欲到交趾遠行無他資唯有鳳凰

子百金我不欲千金難為市

陳張正見賦得感鳳棲

梧詩曰丹山下威鳳來集帝梧中欲儻春花落將飛秋  
葉空影照龍門水聲入洞庭風別有將雛曲翻更合絲  
桐 增唐李嶠詠鳳詩曰有鳥居丹穴其名曰鳳凰九  
苞應靈瑞五色成文章屢向秦樓側頻過洛水陽鳴岐  
今日見阿閣佇來翔 宋歐陽修詠鳳詩曰南山有鳴  
鳳其音和且清鳴於有道國出則天下平 元貢奎詩  
曰鳳饑啄琅玕飛鳴以其時儀羽人罕識寄跡蒼梧枝  
城臬飽腐鼠自得謂過之貴賤詎不分已矣隨所宜

明高帝神鳳操鈞天奏兮列丹墀俄翩翩兮鳳凰儀歛  
翱翔兮棲梧枝彼觀德兮直為我辭

原賦晉傅咸儀鳳賦并序鶴鷄賦者廣武張侯之所造  
也以其形微處卑物莫之害也而余以為物生則有害  
有害而能免所以貴乎才智也夫鶴鷄既無智足貴亦  
禍害未免免乎禍害者其唯儀鳳也辭曰仰天文以彌  
觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之誕育兮稟朱行之淳精  
故能體該衆妙德備五靈穢微塵之紛濁兮患俗網之

易嬰心妙其悠遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉  
兮凌清霄而絕形若乃龍飛九五時惟大明闡隆正道  
既和且平感聖化而來儀兮讚簫韶於九成隨時宜以  
行藏兮諒出處之有經豈以美而賈害兮固以德而見  
榮曠千載而莫覩兮忽翻爾而來庭應龍至今庶有感  
於斯誠而君子之是忽兮賦微物以申情雖綺靡之可  
玩兮悲志大之所營敢砥鈍於末蹤兮厠瓦礫於瑤瓊  
顧愷之鳳賦曰望太清以抗思誕儀鳳之逸羣稟鶉



火之靈曜資和氣之烟熅允雞喙而燕頤頸蛇蜿而龍  
文勵歸昌於漢陽發明徵乎聖君荷義躡正雞跼鴻前  
比翼交輝五色備宣興八風而降時雨音中鍾律步則  
規矩朱冠赫赫以雙翹靈質翺其高舉歷黃冠於招搖陵  
帝居之懸圃 桓玄鳳賦曰伊羣物之百品亦在類而  
有別惟羽族之殊誕獨鸞鳳而構桀邈區宇以超棲撫  
朝陽於丹穴備六德以成輝奮藻翰之郁烈集崑峯而  
斂翼翔青雲以遐越 唐太宗鳳賦曰有一威鳳憇翮

朝陽晨遊紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰戾天衢而  
翔西翥則烟氛闕色東飛則日月騰光化垂鵬於北  
裔訓羣鳥於南荒弭亂世而方降膺明時而自彰  
幸賴君子以依以持引此風雲濯斯塵滓披蒙翳於  
葉下發光華於枝裏仙翰屈而還舒靈音摧而復起  
盼八極以騰翥臨九天而高峙庶廣德於衆禽非崇  
利於一己是以徘徊感德顧慕懷賢憑明哲而禍散  
託英才而福延蒼惠之情彌結報功之志方宣非知  
難而行易思今後以

終前俾賢德之流慶畢萬葉而芳傳

原頌吳薛綜鳳頌曰猗歟石磬金聲玉振先王搏拊以  
正五音百獸翔感儀鳳舞麟在昔堯舜斯磬乃臻宗廟  
致敬乃肯來顧替揚聖德上下受祚

原贊晉郭璞鳳鳥贊曰鳳凰靈鳥實冠羽羣八象其體  
五德其文附翼來儀應我聖君

御定淵鑑類函卷四百十八

謹案卷四百十七第三十八頁前八行幹抽蔥而  
特秀刊本抽蔥訛篋篋據廣羣芳譜改

第三十九頁前一行故非英非蕊刊本蕊訛藥據  
江文通集改

卷四百十八第十三頁後四行天淵池鳥集水連  
漪按沈約賦作天淵池上鳥雲集水連漪

第二十八頁前七行厠瓦礫於瑤瓊刊本厠訛則  
據賦彙改



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣裴謙

校對官檢討臣王福清

謄錄監生臣李鍾淑

謄錄監生臣閻學澄

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷四百

十九

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書蒼會要卷一萬一千八百六十七

子部

御定淵鑑類函卷四百十九

鳥部二

鸞

鸞 鸞

鸞 鸞

鸞一

原說文曰鸞神靈之精也赤色五彩雞形鳴中五音

增禽經曰鸞瑞鳥一曰雞趣首翼赤曰丹鳳青曰羽翔

白曰化翼黑曰陰翥黃曰土符 禽經注曰鸞者鳳鳥

之亞始生類鳳久則五彩變易故字從變省 原詩含

(鸞)

(鸞)



神霧曰德化充塞照潤八冥則鸞臻也 孝經援神契

曰德至鳥獸則鸞鳥舞 春秋元命苞曰火離為鸞

春秋運斗樞曰天樞得鸞鳥集 春秋孔演圖曰天子

官守以賢舉則鸞在野 山海經曰女牀之山有鳥其

狀如翟名曰鸞鳥見則天下安寧 又曰軒轅之國清

沃之野鸞鳥自歌 又曰廣都之野鸞鳥歌 增海內

經曰桂山有五彩鳥三名一曰凰鳥一曰鸞鳥一曰鳳

鳥 原焦贛易林曰溫山松柏常茂不落鸞鳳以庇得

其歡樂 抱朴子曰崑崙圖鸞鳥似鳳而白纓聞樂則

蹈節而舞至則國安寧 孫氏瑞應圖曰鸞鳥鳳凰之

佐狀翟而五色以文鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴舞人

君行步有容進退有度祭祀有禮親疎有序則至一本

曰心識鍾律鍾律調則至至則鳴舞以和之 天台賦

曰覲翔鸞之裔裔 增張衡賦曰感鸞鸞之特栖兮悲

淑人之希合 原漢息夫躬絕命辭曰鷹隼橫厲鸞徘徊

徊兮 增陶潛詩曰神鸞調玉音 元董潛詩曰翠鸞

啼雲天四垂 鄭元祐詩曰紫鸞鳥春步木苗田

鸞二

原尚書中候曰黃帝鸞鳥來儀 又曰周公歸政於成

王太平制禮鸞鳥見 漢武內傳西王母曰神仙次藥

有靈丘蒼鸞之血 漢書曰宣帝祀后土鸞鳳翱翔又

集長樂宮東園樹 東觀漢記曰王阜為重泉令鸞鳥

集止學宮阜使掾沙壘為張雅樂擊磬鳥舉足垂翼應

聲而舞止縣庭留十餘日乃去 謝承後漢書曰方儲

字聖明幼喪父事母終自負土成墳種竒樹千株鸞

鳥止其上 增又曰靈帝建寧四年河南上言二鳳二

凰二鸞鳥集原縣 原決疑注曰辛繕字公文治春秋

識緯隱居華陰光武徵不至有大鳥高五尺雞頭燕領

蛇頸魚尾五色備舉而多青棲繕樹槐旬時不去弘農

太守以聞詔問百寮咸以為鳳太史令蔡衡對曰凡象

鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鷓鴣多

紫色者鸞鷺多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也上

善其言王公聞之咸遜位辟繕不起 增南史曰梁武

帝太清元年捨身光巖重雲殿時海中浮鵠山去餘姚  
岸可千餘里上有女人年三百歲有女官道士四五百  
人年並出百但在山學道遣使獻紅席帝方捨身時其  
使適至云此草嘗有紅鳥居下故以為名觀其圖狀則  
鸞鳥也 隋書曰煬帝好祥瑞野雀集殿上校尉唱曰  
鸞衛士報曰村野之中多有此物校尉仍令衛士奏曰  
鸞煬帝不究真贗即改此殿為儀鸞

鸞三

原舞鏡

集車

上見四范泰詩序 埤雅上古之時鸞與動此鳥輒集車上 雄鳴于前雌應於

後後世不能致作和鸞以象之鸞唯曰和 雄曰鸞禮在輿則聞和鸞之聲蓋取諸此

增氏羗獻

女牀棲

說文頌聲作則鸞至周成王時氏羗獻馬 李商隱詩女牀無樹不棲鸞

伏窺

靡叱

賈誼弔屈原文鸞鳳伏窺今鳴泉翱翔 禽經鳳翥鸞舉百羽從之鳳靡鸞叱百鳥瘞之

洪崖乘

重泉舞

豫章記洪井在西山有鸞岡洪崖先生乘鸞所憩處也 下見二東觀漢

記 神靈之精

歌舞之容

典略鸞者神靈之精其象五彩雜形喜則舞以樂常

處幽閒頌聲作則至 孔穎達曰燕雀有啁噍之感鸞鳳有歌舞之容

鸞四

原詩魏王粲詩曰聯翩飛鸞鳥獨遊無所因毛羽照野草哀鳴入青雲我向假羽翼飛覩爾形身願乃春陽會交頸邁殷勤 嵇叔夜贈秀才詩曰雙鸞匿景曜戩翼太山崖抗首嗽朝露晞陽振羽儀長鳴戲雲裏時下息蘭池 宋范泰鸞鳥詩序曰昔罽賓王結旻峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不致也乃飾以金樊饗以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類

而後鳴何不懸鏡以映之王從其言鸞覩影悲鳴哀鄉音  
冲霄一奮而絕嗟乎茲禽何情之深昔鍾子破琴於伯  
牙匠石韜斤於郢人蓋悲妙賞之不存慨神質於當年  
耳矧乃一舉而殞其身者哉悲夫乃為詩神鸞栖高梧  
爰翔霄漢際軒翼颺輕風清響中天厲外患難預謀高  
羅掩逸勢明鏡懸高堂顧影悲同契一激九霄音響流  
刑已斃

原贊晉郭璞鸞鳥贊曰鸞翔女牀鳳出丹穴拊翼相和



以應聖哲擊石靡詠韶音其絕

獄鳥鶯

增說文曰獄鳥鶯鳳屬神鳥也 禽經曰青鳳謂之鶯

國語曰周之興獄鳥鶯鳴于岐山 唐書曰張鶯字文成  
聰警言絕倫書無不覽為兒童時夢紫色大鳥五色成文  
降於家庭其祖謂之曰五色赤文鳳也紫文獄鳥鶯也為  
王之佐兒當以文章瑞明庭因以為名字

鸚鵡

增山海經曰南隅之山其鳥鵯鵯 莊子曰惠子相梁  
莊子往見之惠子恐代其相搜國中三日三夜莊子伏  
主人馬棧下往見之曰南方有鳥名鵯鵯發南海而飛  
之北海非梧桐不栖非竹實不食非醴泉不飲於是鵯  
得腐鼠鵯鵯過仰而視之曰嚇子欲以梁國相嚇我耶

鴻一

增陸璣曰羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如鴈又  
有小鴻如鳧色亦白今人直謂之鴻 原毛詩序曰鴻

鴈美宣王也

箋小曰鴈大曰鴻

周易曰初六鴻漸于干上九

鴻漸于陸其羽可用為儀吉

禮曰前有車騎則載飛

鴻 又曰孟春之月鴻鴈來

鴈自南方來將北反其居

又曰季秋

之月鴻鴈來賓

賓言客止來去

尸子曰虎豹未成文而有食

牛之氣鴻鵠之殼羽翼未全而有四海之心賢者之生

亦然 增淮南子曰蜂房不容鴻卵

淮南萬畢術曰

鴻毛之囊可以渡江

揚子法言曰鴻飛冥冥弋人何

慕焉

傅子曰鴻不學飛飛則冲天驥不學行行則千

里 博物志曰鴻鵠千歲者皆胎產 又曰鴻鴈三同  
三異秋來賓一同也鳴如家鵝二同也進有漸而飛有  
序三同也鴈色蒼而鴻色白一異也鴈多羣而鴻寡侶  
二異也鴈飛不過高山而鴻薄雲漢三異也

## 鴻二

原管子曰桓公在位管仲隰朋見立有間有二鴻飛過  
桓公歎曰仲父今彼鴻有時而南有時而北四方無遠  
所欲至而至焉惟有羽翼之故是能通其意于天下乎

寡人之有仲父猶飛鴻之有翼也 左傳曰衛獻公戒

孫文子甯惠子食皆服而朝日旰不召

勅戒二子欲共宴食皆服朝衣

待命也而射鴻于囿二子從之公不釋皮弁而與之言二

子怒如戚戚孫子邑也

莊子曰孔子見老子歸三日不談

謂弟子曰人如飛鴻者吾必繒繳而射之吾今見龍矣

增家語曰衛靈公與孔子語見飛鴻過仰視之色不

在孔子乃逝去 原韓詩外傳曰齊使獻鴻于楚鴻渴

使者於道飲鴻而失之使者至楚曰臣欲亡去為兩使

不通欲絞頸而死將以吾君賤士貴鴻也楚王賢之以  
為上客 史記陳勝歎曰燕雀安知鴻鵠之志哉 增  
晉書隱逸傳曰郭瑀燉煌人也張天錫使蓋公明徵之  
瑀指翔鴻以示之曰此鳥也安可籠哉遂深逃絕跡

### 鴻三

原離網

隨軒

詩魚網之設鴻則離之  
季卿為日南太守行惠澤有雙鴻隨軒

後漢虞國字

翔舞去郡乃逐還  
卿卒棲於墓側

漸磐

遵渚

易鴻漸于磐  
詩鴻飛遵渚

增

乘烟

度雪

古詩駕鴻乘紫烟  
詩歸鴻欲度千門雪

唐

仰聽

相喧

張孟

陽仰聽離鴻哀鳴人亦感傷觸物增悲

郭璞江賦陽鳥爰翔千類萬聲自相喧聒

援琴作操

為賦寄情

新論微子傷殷之將亡見鴻鵠高飛援琴作操其聲清以浮 隋書盧思道遷武陽

太守非其志也為

任呼鳧

豈恃毳毛

張融曰鴻飛天首遼

孤鴻賦以寄情

遠難明楚人以為鳧越人以為乙人自楚越鴻常一耳

劉向曰鴻鵠高飛冲天所恃者六翮耳至夫腹下之

毳背上之毛增去

一把飛不為高下

### 鴻四

原詩宋顏延之歸鴻詩曰昧旦濡和風霑露踐朝暉萬

有皆同春鴻鴈猶辭歸相鳴去澗汜長引發江澌皦潔

登雲侶連縣千里飛長懷河朔路緬與湘漢違 梁沈

約八詠聽曉鴻篇曰聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱水之微

瀾發成山之遠岸無東西之可辨孰遐邇之能算秋蓬

飛兮未極塞草寒兮無容色吳山高兮高難度越水深

兮深不測羨明月之馳光顧征禽之駛翼夜緜緜而難

曉愁參差而盈臆孤鴈夜難飛客淚夜霑衣春鴻旦暮

返客子方未歸 增唐徐夔詠鴻詩曰行如兄弟影連

空春去秋來燕不同紫塞別當寒露白碧山飛入暮霞



紅宣王德美周詩內蘓武書傳漢苑中况解銜蘆避弓

箭一聲歸唳楚天風 李羣玉早鴻詩曰木落波浪動

南飛聞夜鴻參差天漢霧嘹唳月明風野水蓮莖折寒

泥稻穗空無令一行侶相失五湖中 宋陸游秋晴見

天際飛鴻有感曰新晴天宇色正青羣鴻高竊在冥冥

兒童相呼共仰視我亦扶杖來中庭豐年到處稻梁滿

胡不暫下栖沙汀應須江海寄曠快肯為霜雪嗟飄零

書生可笑不自喜憔悴久翦籠中翎鷗波萬里每媿杜

鶴化千載知非丁風前哀號漫激烈月下孤影常於竝  
詩成欲寫復嬾去誦似溪水聲泠泠 明陳基鴻鴈篇

曰鴻鴈雙雙度鴈門相呼相喚不離羣書銜蘆菴防矰  
繳夜宿關河同夢魂稻梁既足江南濶秋水增波葉微  
脫洞庭湖畔臥雲沙彭蠡磯頭弄烟月一朝無事忽相  
違一向東飛一向西西飛渺渺秦山曲東去悠悠滄海  
渚秦山滄海遙相望顧影徘徊各惆悵山有猩猩與網  
羅水有蛟鼉與風浪回頭却恨不同栖辛苦皆因獨自

飛不問天南與天北何時相見得同歸

原賦晉成公綏鴻鴈賦曰余嘗游乎河澤之間是時鴻  
鴈應節而羣至望川以奔集夫鴻漸著羽儀之歎小雅  
作于飛之歌斯乃古人所以假象興物有取其美也余  
又竒其應氣而知時故作斯賦辰火西流秋風厲起軒  
翥鼓翼抗志萬里過雲夢以娛遊投江湘而中憇書顧  
眇以候遠夜警循而相衛 增唐趙勵秋鴻賦曰若夫  
隨陽之鳥翩翩者鴻高飛晴日長鳴翔風乘秋雲於迴

塞結陣影於遙空觀其羽翩聯翩出入寥廓念江山而  
遊遠犯霜露而無託昔年春去愛洲渚之芳菲今日秋  
來值關山之搖落若乃明月宵懸黃雲晝洩牢落天地  
蒼茫溟碣行宛轉而初上影參差而不絕愁輕岱北之  
雲訝負遼西之雪旣而南遊澤國北別沙場千里萬里  
懷稻懷梁強能鳴以取愛恐不才而見傷所願免虞人  
之矰繳得狎君之池塘者也

原序晉曹毗雙鴻詩序曰近東野見有養雙鴻者其儀

甚美又善鳴舞雖志希青翠之遊身非已有物之可感

良謂此也 增隋盧思道孤鴻賦序曰余攝生外和有

少氣之病分符生嘯坐守東原洪河之濱沃野彌望囂  
務既屏魚鳥為隣有離羣之鴻為羅者所獲野人馴養  
貢之於余置諸池庭朝夕賞玩既用銷憂兼以輕疾大  
易稱鴻漸于陸羽儀盛也揚子鴻飛冥冥騫翥高也淮  
南子東歸碣石違滬暑也平子賦南寓衡陽避初寒也  
若其雅步清音遠心高韻鵠鷺以降罕見其儔而鍛翮

墻陰偶形獨立啞喋粃粃雞鴛為伍不亦傷乎余五十之年忽焉已至永言身事慨然多緒乃為之賦聊以自慰

鴈一

增正字通曰鴈知時鳥也禽經一名翁雞一名沙鶉一名鷹博雅及方言或謂之鳴鵠倉君鳴法言謂之朱鳥

原爾雅曰鳧鴈醜其足蹠其踵企

郭璞曰脚間幕蹠相連也蹠音卜

增物類相感志曰鴈奴陽鳥也飛作八字在天人若張

其一則飛行中缺一位也大曰鴻小曰鴈夜宿洲中鴻在內鴈在外備狐與人之捕已也原詩曰雝雝鳴鴈

旭日始旦禮記曰孟春之月鴻鴈來季秋之月鴻鴈

來賓季冬之月鴈北鄉儀禮曰大夫執鴈取其候時

而行也婚禮下達納采用鴈增又士相見曰大夫相

見以鴈飾以布維之以索而執雉又聘禮私覲出如

舒鴈月令曰孟春之月候鴈北原周書曰白露之

日鴻鴈來鴻鴈不來遠人背畔小寒之日鴈北鄉鴈不

北鄉民不懷至 增荊州圖經曰沮陽縣西北有鴈浮  
山是山經所謂景山也高三十餘里周迴三百里脩巖  
遐亘擢幹干霄鴈南翔北歸偏經其上土人由茲改山  
名焉 原盛弘之荊州記曰鴈塞北接梁州汶陽郡其  
間東西嶺屬天無際雲飛風翥望崖迴翼唯一處為下  
朔鴈達塞矯翮裁度故名鴈塞同於鴈門也 鄧德明  
南康記曰平固縣有覆筍山上有湖周迴數十里有石  
鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也 梁州記



曰梁州縣界有鴈塞山傳云此山有大池水鴈棲集之

故因名曰鴈塞 增楚志曰衡州有回鴈峰鴈至此不

過遇春而回 原春秋繁露曰凡贄大夫用鴈鴈有類

長者在民上必有先後鴈有行列故以為贄 淮南子

曰夫鴈從風而飛以愛氣力銜蘆而翔以備弋繳 增

博物志曰鴈食粟則翼重不能飛 禽經曰鴻鴈愛力

遇風迅舉 酉陽雜俎曰臨邑縣有鴈翅泊旁無樹木

土人至春夏常於此澤羅鴈鳥取其翅以禦暑 古今

注曰鴈自河北渡江南瘦瘠能高飛恐為虞人所獲嘗  
銜蘆長數寸以防繒繳焉 玉堂閒話曰鴈宿于江湖  
沙渚中動計千百大者居中令鴈奴圍而警言察捕者俟  
陰暗無月時藏燭器中持棒者數人屏氣潛行將及則  
略舉燭便藏之鴈警言叫大者亦警言傾之復定又復前舉  
燭鴈奴又警言如是數四大者怒啄鴈奴秉燭者徐徐逼  
之更舉燭則鴈奴懼啄不復動矣乃高舉其燭持棒者  
齊入羣中亂擊之所獲甚多 墨客揮犀曰北方有白

雁秋深則來來則霜降故曰霜信 原鄭氏婚禮謁文  
贊曰鴈候陰陽待時乃舉冬南夏北貴其有所 古詩  
曰攝衣起前庭仰觀鴻鴈翔 又曰方塘含白水中  
有 鳧與鴈 增杜甫詩曰故國霜前白鴈來

鴈二

增賈誼書曰鄒穆公令食鳧鴈必以秕無敢以粟 原  
說苑曰秦穆公得百里奚公孫枝歸取鴈以賀曰君得  
社稷之臣敢賀社稷之福公不辭再拜而受 增又曰

齊晏子對景公曰君之鳧鴈食以菽粟 左傳曰曹伯

陽即位好田弋曹鄙人公孫彊獲白鴈獻之因訪政事

大說之使聽政焉 新語曰梁君出獵見白鴈而欲自

射之道上有驚鴈駭者梁王怒命射此人其御公孫龍

諫曰昔衛文公時大旱三年卜云必須人祀文公曰求

雨者為民也今殺之不仁吾自當之言未卒雨下今君

重鴈殺人何異虎狼梁君引龍登車人呼萬歲曰善哉

今日獵得善言 原莊子曰山木以不材得終其天年

夫子出於山及邑

考莊子無此二字

舍於故人之家令豎子殺

鴈烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人

曰殺不能鳴者弟子問曰山中之木以不材得終其天

年主人之鴈以不材而死先生將何以處焉莊子笑曰

周將處夫材與不材之間乎 漢書曰蘇武在匈奴中

昭帝遣使通和武思歸乃夜見漢使常惠教使謂單于

曰天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中

使者如其言單于大驚乃使武還

增又曰武帝太始

三年東海獲赤鴈作朱鴈之歌 又曰梁孝王於睢陽

園中作鳧鴈池 又曰宣帝於西河築世宗廟告祠有

五色鴈集殿上 又曰度遼將軍皇甫規解官歸安定

鄉人有以貨買鴈門太守者亦去職還鄉刺謁見規規  
臥不迎既入而問卿前在郡食鴈美乎 原續漢書曰

陳羣父子並著高名世號三君每宰輔辟召常同時旌  
命羔鴈成羣當時靡不榮之 增伽藍記曰元魏時北

夷酋長遣子八侍者常秋來春去避中國之熱時人謂

之鴈臣 又曰建義陽城太守薛令伯夢射得鴈以問

揚元慎元慎曰卿執羔大夫執鴈君當得大夫之職俄

而令伯除為諫議大夫 唐書曰高宗太子弘納裴居

道女為妃所司奏以白鴈為婚贄會苑中獲之帝喜曰

漢獲朱鴈遂為樂府今獲白鴈得為婚贄彼禮但成謠

頌此禮便首人倫異代相望無慚德也裴氏甚有婦禮

帝常謂侍臣曰東宮內政吾無憂矣 又曰貞元十年

同州獻五色鴈 唐會要曰大曆二年嶺南節度使徐

浩奏十一月二十五日當管懷集縣陽鴈來乞編入史  
從之先是五嶺之外翔鴈不到浩以為陽為君德鴈隨  
陽者臣歸君之象也 太平御覽曰朱漢賓少時善射  
嘗因與同輩出獵指一飛鴈隨矢而落其鏃正中其臆  
臆上貫一金錢有篆文示其郡之碩學皆無識者人甚  
異之由是人皆號之朱落鴈 五代史曰梁方東攻兗  
鄆鄆州朱瑾募其軍中驍勇者黥雙鴈于其頰號鴈子  
都太祖聞之乃更選勇士數百號落鴈都以朱漢賓為



指揮使 唐書曰禮部蒼鳥赤鴈為中瑞其物名三十

有二 梅磻詩話曰元裕之赴試并州道逢捕鴈者獲  
一鴈殺之矣其脫網者悲鳴不能去竟自投於地而死  
予因買得之葬之汾水之上累石為誌號曰鴈丘與同  
行者楊正卿李仁卿俱為賦摸魚兒詞 又郝經傳汴  
中民射鴈金明池得繫帛書詩霜落風高恣所如歸期  
回首是春初上林天子援弓繳窮海累臣有帛書後題  
至元五年九月一日放鴈獲者勿殺國信大使書於真

州忠勇軍營新館其忠誠如此

鴈三

原賓陰岸

射上林

集成公綏賦鴻鴈起寒門之北垠兮集窮塞以安處賓弱水之陰岸兮

有沙漠之絕渚

下見鴈二漢書

過雲夢

度塞門

成公綏鴈賦奔巫山之陽隅兮

趨彭澤之遐裔

過雲夢以娛遊兮投

嬉澄渚

濯清

江湘而中憩

下見鴈一荊州記

泉

羊祜鴈賦排雲墟以頡頏頑汰弱波以容與進凌厲于泰清退嬉遊乎澄渚成公綏賦上揮翻于丹霄兮

下濯足于清泉經天地之遐極兮樂和氣之純煖

接羽

拂翼

上見鴈五曹植賦羊祜

雁賦浮若漂舟乎江之濤色若委雪乎崑之阿邕邕兮悲鳴雲間因風凌虛厲清和眇眇兮瞥聒入清塵拂日

拂翼揚光羅

背青春

增認白露

上見鴈五孫楚賦宋徐積鴈詩毛間認白露

壯下看殘暉

原出高柳

經景山

海內經鴈門山鴈出其間在高柳北下見鴈

一荆州記

宜麥

啞萍

周禮食醫鴈宜麥順流啞萍

度雲

增印月

文選寥啞度雲鴈

耶律

原啄蔓藻

增藏新蒲

唯

蔓藻刷蕩漪瀾下見鴈五余闕詩

蹠足企踵

斜步側身

上見鴈一爾雅埤

雅鴈行斜步側身

聲斷衡陽

夢隨沙漠

王勃滕王閣序雁陣驚寒聲斷衡陽

之浦 元謝宗可鴈詩暫隨沙漠秋來夢留得湘江社後春

隨陽

訴月

尚書注隨陽之

鳥謂雁也 宋孔平仲孤雁詩孤音訴明月天高路漫漫

楚岍花晴

上陽月冷

唐黃滔鴈詩楚岸花晴塞柳衰年年南北去來期江城  
日暮見飛處旅館月明聞過時萬里風霜休更恨滿川  
烟草且須疑洞庭雲水瀟湘雨好把寒更一二知林  
寬聞雁詩接影橫空背雪飛聲聲寒出玉關遲上陽宮  
裏三千夢月冷  
風清聞過時

### 鴈四

原雲集霧散

西都賦鳧鷖鴻鴈朝發河海夕宿江漢浮沉往來雲集霧散

兄弟之

齒鴈行

先後之次

蒼鷺鴈也小寒之日必北鄉有類長者在其上鴻鴈之集必有先後之次

也

木落南翔

草木黃落兮鴈南翔

水泮北徂

從游波瀾

安得

鴈羽從游波瀾

流哀江瀨

文選雁流哀于江瀨

春北秋南

管子鴻鴈春北秋南

而不失其時

肅肅

詩鴻鴈于飛肅肅其羽

嗷嗷

詩哀鳴嗷嗷

飄飄

飄飄

南翔

風翥

雲飛

水宿

增鴈戶

唐書編民有鴈戶謂如鴈往來

無恒也

鴈壻

李白山鷓鴣辭苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛嫁得燕山胡雁壻欲銜我向鴈

歸門

僧婆

佛書謂雁為僧婆道家以雁為天厭

邊聲俱來

劉禹錫楚望賦蕭條邊聲

與鴈俱來

稻梁謀

杜詩君看隨陽鴈各有稻梁謀

仙掌影

杜牧詩仙掌月明孤影過

長門燈暗數聲來

### 鴈五

原詩魏應場詩曰朔鴈鳴雲中音響一何哀問子遊何

鄉戢翼正徘徊言我塞門來將就衡陽棲往春翔朔土  
今冬客南淮遠行蒙霜露毛羽日摧頽常恐傷肌骨身

隕沈黃泥

梁簡文帝賦得隴坻鴈初飛詩曰高翔憚

濶海下去怯虞機霧閣早相失沙明還共飛隴狹朝聲  
聚風急暮行稀雖彌輪臺援未解隴城圍相思不得反  
且寄別書歸 又夜望單飛鴈詩曰天霜河白夜星稀  
一鴈聲嘶何處歸早知半落應相失不如從來本獨飛  
沈約詠湖中鴈詩曰白水滿春塘旅鴈每迴翔嘒蒨

牽弱藻斂翮帶餘霜懸飛竟不下亂起未成行刷羽同

搖漾一舉還故鄉 劉孝綽賦得始歸鴈詩曰洞庭春

水綠衡陽旅鴈歸差池高復下欲向龍門飛 蕭子範

夜聽鴈詩曰天月廣夜輝遊鴈犯霜飛連翩辭朔氣嘹

唳獨南歸夜長寒復靜燈光暖欲微悽悽不可聽何況

觸愁機 周王褒詠鴈詩曰伺潮聞曙鷄妬壘有春暈

豈若雲中鴈秋時塞外歸河長猶可涉海濶故難飛霜

多聲轉急風疎行屢稀園池若可至不復怯虞機 庾

信賦得集池鴈詩曰逢風時迴度逐侶乍爭飛猶憶方塘水今秋已復歸 又詠鴈詩曰南思洞庭水北想鴈

門闕稻梁俱可戀飛去復飛還 又秋夜望單飛鴈詩

曰失羣寒鴈聲可憐夜半單飛在月邊無奈人心復有憶今暝將渠俱不眠 隋王胄送周員外充戍嶺表賦

得鴈詩曰旅鴈別衡陽天寒闕路長行斷由經箭聲嘶為犯霜雁繳無人閔能鳴反自傷何如侶汎汎刷羽戲方塘 唐太宗賦得早鴈出雲鳴詩曰初秋玉露清早



鴈出空鳴隔雲時亂影因風乍含聲 虞世南秋鴈詩

日日暮霜風急羽翩轉難任為有傳書意聯翩入上林

增李嶠詠鴈詩曰春輝滿朔方候鴈發衡陽望月驚

弦影排雲結陣行往還倦南北朝夕苦風霜寄語能鳴

侶相隨入故鄉 杜甫孤鴈詩曰孤鴈不飲啄飛鳴聲

念羣誰憐一片影相失萬重雲望盡似猶見哀多如更

聞野鴟無意緒鳴噪自紛紛 張九齡同綦母學士月

夜聞鴈詩曰棲宿豈無意飛飛更遠尋長途未及半中

夜有遺音月思關山路風號流水琴空聲兩相應幽感

一何深避繳歸南浦離羣叫北林聯翩俱不定憐爾越

鄉心 吳融新鴈詩曰湘浦波春始北歸玉闕揺落又

南飛數聲飄去和秋色一字橫來背晚暉紫閣高翻雲

幕幕灞川低度雨微微莫從思婦臺邊過未得征人萬

里衣 錢起歸鴈詩曰瀟湘何事等閒回水碧沙明兩

岸苔二十五絃彈夜月不勝清怨却飛來 又送征鴈

詩曰秋空萬里靜嘹唳獨南征風急翻霜冷雲開見月

驚塞長怯去翼影滅有餘聲悵望遙天外鄉愁滿目生

顧非熊詠雁詩曰逐暖來南國迎寒背朔雲下時波

勢出起處陣形分聲急奔前侶行低續後羣何人寄書

劄絕域可知聞 儲嗣宗孤鴈詩曰孤鴈暮飛急蕭蕭

天地秋關河正黃葉消息斷青樓湘渚烟波遠驪山風

雨愁此時萬里道魂夢遶滄洲 鄭谷詠鴈詩曰八月

悲風九月霜蓼花紅澹葦條黃石頭城下波遙影星子

灣西雲間行驚散漁家吹短笛失羣征戍鎖殘陽故鄉

聞爾亦惆悵何况扁舟非故鄉  
司空曙夜聞回鴈詩  
白鴈響天邊過高高望不分  
颼颼傳細雨嘹唳隔長雲  
散向誰家盡歸來幾客聞  
還將今夜意西海話蘇君

于鄴秋夕聞鴈詩曰星漢欲沈盡  
誰家砧未休忽聞涼  
鴈至如報杜陵秋千樹又黃葉  
幾人新白頭洞庭今夜  
客一半却登舟 黃滔河南試秋夕聞新鴈詩曰湘南  
飛去日蘄北乍驚秋  
叫出隴雲夜聞為客子愁  
一聲初觸夢半白已侵頭  
旅館移欵枕江城起倚樓  
餘燈依古

壁片月下滄洲寂聽良宵徹躊躇感歲流 李遠詠鴈

詩曰早晚辭沙漠南來處處飛關山多雨雪風水損毛

衣碧海魂應斷紅樓信自稀不知繒繳外留得幾行歸

宋歐陽修江行贈鴈詩曰雲間征鴈水間棲繒繳方

多羽翼微歲晚江湖同是客莫辭伴我更南飛 陸游

聞新鴈有感詩曰新鴈南來片影孤冷雲深處宿菰蘆

不知湘水巴陵路曾記漁陽上谷無 金元好問八月

并州鴈詩曰八月并州鴈清汾照旅羣一聲驚曉笛數

點入秋雲滅沒樓中見哀勞枕畔聞南來還北去無計  
得隨君 虞集聞鴈詩曰樓近煖雲濕夜深聞鴈低聲  
音燈外盡羽翮月邊迷冉冉白榆上悠悠黃竹西應逢  
穆王駿春草一長嘶 薩都刺飛鳴食宿鴈詩曰年去

年來年復年帛書曾達茂陵前影連薊北月橫塞聲斷  
江南霜滿天雨暗蘆花愁夜渚露香菰米下秋田平生  
千里與萬里塵世網羅空自縣 余闕賦得春鴈送司  
執中江西憲幕詩曰春風起蘋末旅鴈尚回翔乳鴨嬌

同噫新蒲短可藏應懷洞庭水非避塞垣霜客路頻懷  
舊題詩寄帝鄉

原賦魏曹植離繳鴈賦曰憐孤鴈之偏特兮情悵焉而  
內傷尋淑類之殊異兮稟上天之休祥含中和之純氣  
兮赴四節而征行遠嚴冬於南裔兮避炎夏以朔方白  
露淒以飛兮秋風發乎西商感節運之復至兮假魏道  
而翱翔接羽翮以南北兮情逸豫而永康望范氏之發  
機兮播纖繳以凌雲挂微軀之輕翼兮忽頽落而離羣

旅朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞甘克君之下厨膏函  
牛之鼎鑊蒙生全之顧復何恩施之隆博於是縱軀歸  
命無慮無求飢食稻粱渴飲清流 晉羊祜鴈賦曰鳴

則相和行則接武前不絕貫後不越序齊力不期而並  
至同趣不要而自聚當其赴節則萬里不能足其路苟  
泛一壑則衆物不能易其所臨空不能頓其翼揚波不  
能濺其羽 孫楚鴈賦曰有逸豫之雋禽稟和氣之清  
冲候天時以動靜隨寒暑而污隆颺同集於曠野紛羣



翔于雲中翳朝陽之景曜角聲執於晨風族類阜繁數  
則千億迎素秋而南遊背青春而北息沂長川以鳴號  
凌洪波以鼓翼任自然而相侔窮天壤於八極 陳後  
主夜亭度鴈賦曰春望山楹日暖苔生雲隨竹動月共  
水明暫逍遙於夕 逕聽霜鴻之度聲度聲已悽切猶含  
關塞鳴從風兮前侶駛帶暗兮後羣驚帛久兮書字滅  
蘆束兮斷銜輕行雜響時亂響雜行時散已定空閨愁  
還長倡樓歎空閨倡樓本寂寂况此寒夜褰珠幔心悲

多  
調管曲未成手撫弦聊一彈一彈管且陳歌翻使怨情

御定淵鑑類函卷四百十九